

INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS: SEGUNDO WITTGENSTEIN

Wittgenstein, que había sido discípulo de Russell y luego coautor de la teoría del atomismo lógico, comenzó a defender tesis opuestas a partir de 1929., tras su regreso a Cambridge. En su obra, *Investigaciones filosóficas (1947)*, Wittgenstein apoyó la idea de que la riqueza del lenguaje ordinario no puede ser encasillada en la lógica: la lógica no puede dar cuenta de la enorme complejidad de la realidad. Si el primer Wittgenstein apostó por la lógica frente al lenguaje ordinario, el segundo cambió la apuesta dando primacía al lenguaje ordinario sobre la lógica.

El nuevo planteamiento filosófico de Wittgenstein se basó en que no se observa nada común entre los fenómenos lingüísticos y, por lo tanto, no es posible elaborar una teoría general sobre el lenguaje.

Esta disparidad que presentan los fenómenos lingüísticos tiene que ver con la variedad de funciones que cumple el lenguaje en nuestra vida. En el *Tractatus*, Wittgenstein pretendió reducir todas esas funciones a una sola, la de representar la realidad. Esa es una función del lenguaje, pero no la única. Con el lenguaje también se expresan órdenes, se adquieren compromisos, o se expresan sentimientos, entre otras muchas acciones. Por ello, si se quiere comprender bien las funciones del lenguaje, se debe prestar atención al uso de determinadas expresiones más que a su significado. Esto es así porque en realidad el significado se adquiere en el uso y no a la inversa. Es decir, todos los tipos de enunciados que hay en el lenguaje pueden tener significado, sentido, legitimidad para “decir” el mundo. Será en el propio uso de los enunciados, en la pragmática del lenguaje, donde se establece esa legitimidad.

En *Investigaciones filosóficas* considera que los planteamientos neopositivistas del lenguaje son estériles e ilusorios y reconoce los juegos semánticos y pragmáticos (imágenes, metáforas,) tan cotidianos y abundantes en los idiomas naturales que son un ejercicio vinculado a modos de vida

Concibe el lenguaje como un instrumento con el que los individuos y las sociedades tratan de adaptarse a las circunstancias de su vida y mejorarlas. Su utilización es tan necesaria que acaba siendo un modo de estar en el mundo, es decir, que tiene un carácter existencial.